



FORUM KLEIDUNG UND SCHMUCK ANDERER KULTUREN

Auf dem jährlich stattfindenden „Forum für Kleidung und Schmuck“ geben Sammlerinnen, Sammler und andere Fachleute einen Einblick in unterschiedliche Bereiche des kulturellen Erbes.

Zunächst auf Einladung der *Gesellschaft der Freunde islamischer Kunst und Kultur*

■ 10. März 2001 in München

Schmuck der islamischen Welt

- 2001 Augustin, Bernd: Diamanten in der islamischen Juwelierkunst
- 2001 Graf von Bothmer, Hans – Caspar: Moden für Männer ? Thuma – Scheiden aus 200 Jahren
- 2001 Puin, Gerd – Rüdiger: Über den Dolch der Jemeniten, und um ihn herum
- 2001 Rudolph, Hermann: Funktionen des turkmenischen Silberschmucks
- 2001 Tischer, Martin: Turkmenische Türteppiche und europäische Portalarchitektur. Ein Vergleich.
- 2001 Weihreter, Hans: Ein neuer Stil entsteht. Fürstliche Geschmeide der Moghule und Rajputen

danach weiter als FORUM:

■ 23. März 2002 in Heidelberg

Sammeln und Interpretieren

- 2002 Schulz–Berlekamp, Gesine: Kleidung – Mode - Tracht
- 2002 Andrews, Peter A.: Analyse der Verwendung von Symbolik in der turkmenischen Tracht
- 2002 Guerin, Anneliese: Das Motiv des Schmuck – und Teppichsammelns in orientalischen Märchen und Geschichten aus analytisch – psychologischer Sicht
- 2002 Rudolph, Hermann: Anahita, Buddha und Panofsky: Zur Bedeutung der Fruchtbarkeitsmagie in der bestickten Kleidung und im Silberschmuck der Turkmenen
- 2002 Tischer, Martin: Turkmenien und Ungarn – Brückenköpfe des Steppengürtels

■ 05. April 2003 in Heidelberg

Die Hochzeit im Spiegel von Schmuck und Kleidung

- 2003 Pavaloi, Margareta: Kleidung und Schmuck aus Zentralasien
- 2003 Ther, Ulla: Die Kleider der Frauen von Durabeyler
- 2003 Kammerer – Grothaus, Helke: Der Kabylen schmuck als Zeugnis einer verborgenen Kultur der Frauen

- 2003 Puin, Gerd – Rüdiger: Hochzeitskleidung aus Sanaa
2003 Maier, Hermann: Hochzeitsschmuck – einmal anders

■ 27. März 2004 in Heidelberg

Amulette und Talismane im Orient –Schadensabwehr, Glücksbringer und Liebeszauber

- 2004 Puin, Elisabeth: Zur Bedeutung von Amuletten und Talismanen in der Glaubenswelt des Islam
2004 Weihreter, Hans: Über Amulette und Talismane aus dem westlichen Himalaya Nordindien
2004 Zernicke, Marja: Ala – Elek – Kurte. Eine Kinderschutzkleidung bei den Turkmenen
2004 Creyau Müller, Wolfgang: Kreuzförmige Amulette bei den Mauren und Tuareg

■ 12. März 2005 in Heidelberg

Zier und Schutz, Kennzeichen von Rang und Gruppe – Kopfschmuck aus Asien und Nordafrika

- 2005 Kalter, Johannes: Über Kleidung und Schmuck als nichtverbale Sprache
2005 Ganguly, Waltraud: Traditioneller Ohrschmuck in Indien
2005 Kammerer – Grothaus, Helke: Zum weiblichen Kopfputz in Nordafrika bei Juden und Muslimen
2005 Steffan, Roland: Über den Kopfputz mittelasiatischer Völker

■ 01. April 2006 in Heidelberg

Zur Schönheit, zum Genießen und zum Nutzen – Schmuckwertige Accessoires aus dem Orient

- 2006 Seiwert, Wolf-Dieter: Der Männer Stolz, der Pferde Zier – Zaumzeug und Reitzubehör im Orient
2006 Steffan, Roland: Versteckte Schönheit – verzierte Gebrauchsgegenstände Mittelasiatischer Völker
2006 Puin, Gerd – Rüdiger: Schminkebehälter aus dem Jemen
2006 Rieck, Ingo: Techniken zur Metallbearbeitung

■ 31. März 2007 in Heidelberg

Arm,- Hand – und Fußschmuck aus dem Orient

- 2007 Weihreter, Hans: Hintergründige Plauderei über den Schmuck der Beine und Arme im alten Indien
2007 Schöning, Hanne: Von Händen bis zur Schulter, von den Füßen bis zur Leiste – jemenitischer Körperschmuck mit Henna und Galltinte
2007 Wittich, Ute: Schönheit und Vielfalt von Arm – und Fußreifen aus dem Süden Tunesiens – Ornamentik, Symbolik und deren Bedeutung
2007 Krämer, Annette: Arm – und Handschmuck aus Mittelasien
2007 Morbe, Thomas Marius: Original, Kopie und Fälschung

■ 12. April 2008 in Heidelberg

Tierdarstellungen auf Kleidung und Schmuck aus dem Orient

- 2008 Beste, Michael: Tierdarstellungen in indischen Textilien
- 2008 Steffan, Roland: Was kreucht und fleucht auf Schmuck in Mittelasien ?
- 2008 Kümmerer, Wilhelm: Löwen und Hasen – Tierdarstellungen auf sogenannten koptischen Textilien
- 2008 Bunte, Ulrike. Ziertechniken auf Metalloberflächen
- 2008 Ritter, Wolfgang: Tierdarstellungen auf türkischen Geldtäschchen

■ 04. April 2009 in Heidelberg

Es ist nicht alles Gold, was glänzt – Schmuck aus dem Orient und seine Materialvielfalt

- 2009 Frembgen, Jürgen W.: Derwisch – Amulette aus Belutschistan (Pakistan)
- 2009 Andò, Marita: Silberschmuck und Zobelfell – die Tracht der Jakuten
- 2009 Jargstorf, Sibylle: Glas im Schmuck des Orients – die besonderen Werte eines Ersatzmaterials
- 2009 Seiwert, Wolf-Dieter: Bernstein und Koralle in Schmuck und Volksglauben des Orients
- 2009 Müller – Radloff, Christine: Als Textilrestauratorin im Museum für Völkerkunde

■ 10. April 2010 in Leipzig

Wie alt ist alter Schmuck ? - Betrachtungen zur Schmucktradition des Orients

- 2010 Ganguly, Waltraud: Alter und neuer Schmuck in Indien
- 2010 Seiwert, Wolf-Dieter: Mandala. Die zeitlose Sprache von Formen und Motiven
- 2010 Langer, Ernst: Wie alt ist der traditionelle Silberschmuck von Tunesien? Das andalusische Erbe beim goldenen Filigran-Emailschmuck
- 2010 Puin, Elisabeth und Gerd-Rüdiger: Elemente der Altersbestimmung jemenitischen Silberschmucks: Herrscherstempel, Inschriften, Marken
- 2010 Rudolph, Hermann: Alt und Neu bei turkmenischen Stickereien und Silberschmuck

■ 09. April 2011 in Leipzig

Kleidung und Schmuck aus dem Orient. Highlights aus Sammlungen der Teilnehmer des Forums

- 2011 Brixel, Petra: Traditionelle Frauenkleider und Verhülltücher im Jemen
- 2011 Boldt, Achim: Von Löwenkrallen und Uhufedern – Kinderschmuck bei den Turkmenen
- 2011 Spittler, Gerd: Der Weg des Achat zu den Tuareg – Eine Reise aus drei Kontinenten in eine Saharaoase
- 2011 Helmecke, Gisela: Ikatmäntel und Ikatkleider aus Mittelasien
- 2011 Weihreter, Hans: Zierde, Schutz und heilbringende Verwandlung – Schutz und Kleidung im Westhimalaya

■ 21. April 2012 in Leipzig

Nur dekorativer Zierrat oder auch tieferer Sinn ? Über Hals – und Brustschmuck aus dem Orient

- 2012 Grunwald, Thorsten: Nützliche Amulette – silberne Nähnadelbehälter aus China, Tibet und der Mongolei
- 2012 Exner, Herbert J.: Textile Gürtel aus Usbekistan

- 2012 Rothmann, Heidi: Amulettschmuck der osmanischen Türkei
- 2012 Jahns, Wolfgang: Unerwartete Schmuckformen in Westafrika – Schmuck der Wolof und Toucouleur im Senegal
- 2012 Schrader, Christa Friederike; Hobler, Jane: Faszination Beduinenschmuck – Naher Osten/Sudan
- 2012 Wittich, Ute: Schmuck der Männer aus dem Gebiet der Naga
- 2012 Maier, Hermann: Lackarbeiten aus Birma/Myanmar
- 20. April 2013 in Leipzig

Kleidung und Schmuck aus dem Orient und seine gesellschaftliche Bedeutung

- 2013 Delker, Angelika: Antiker tunesischer Silberschmuck für Frauen
- 2013 Stein, Heidi und Lothar: Kleidung und Schmuck aus Sokotra
- 2013 Rudolph, Hermann: Bukaw und gönjök – zwei turkmenische Schmucktypen: Formen, Inhalte, Deutungen
- 2013 Seiwert, Wolf-Dieter: Duft als Schmuck und duftender Schmuck in Nordafrika
- 2013 Knirck – Bumke, Krista, Bumke, Peter: Silberner Halsschmuck und Stickereien der Bergvölker Südostasiens

■ 05. April 2014 in Leipzig

Von A (Amulett) bis Z (Zar – Kult). Aspekte aus der kulturellen Vielfalt des Orients

- 2014 Geppert, Hubert: Betelkauen und dabei verwendete Gerätschaften in Asien
- 2014 Boldt, Achim: Traditionelle Stickereien bei den Turkmenen. Materialien, Techniken, Formen
- 2014 Jansen, Simone: Das Damaskuszimmer im Museum für Völkerkunde Dresden
- 2014 Schindlbeck, Ingrid: Verschleierung bei muslimischen Frauen: Formen und Motive
- 2014 Mörike, Tobias: Schmuck für die Geister ? Materielle Kultur der Zär anhand der Sammlung Schienerl im Museum für Völkerkunde Dresden

■ 18. April 2015 in Leipzig

Der Wille zum Schmuck – Von Handwerkern im Orient zu Sammlern im Okzident

- 2015 Langer, Ernst: Schmuck und Amulett zugleich: Chinesische Brustanhänger in Form von Qilinreitern sowie in Schloss- und Ruyiform
- 2015 Beste, Michael: Die Banjara und ihre Stickereien
- 2015 Mörike, Tobias: Amulettsammler in Dresden und Jerusalem
- 2015 Seiwert, Wolf-Dieter: Zeichen auf der Haut. Ein wenig beachteter Bereich der Volkskunst
- 2015 Maier, Hermann: Anken zur Schmuckherstellung

■ 16. April 2016 in Leipzig

Fremdländisches in Kleidung und Schmuck des Orients - von Glas aus Gablonz bis Münzen aus Venedig

- 2016 Brand, Cordula: Glas aus Gablonz im Schmuck Ägyptens
- 2016 Puin, Gerd-R.: Zechinen im Schmuck vom Jemen

- 2016 Breß, Kevin: Palästinensische Frauenkleidung als Medium der Selbstrepräsentation. Forum 16.04.16
- 2016 Ziberi, Hiri: Albanische Trachten in Nordwest-Mazedonien
- 2016 Günther, Olaf: Chegedek, der Hochzeitsumhang einer Braut aus dem Altaj

■ 01. April 2017 in Leipzig

Amulette und Talismane aus dem Orient – ein Dialog mit dem Übersinnlichen

- 2017 Beste, Michael: Amulette in Indien
- 2017 Langer, Ernst: Ein Liebespaar, ein Löwe und die Sonne. Magie in Bildern auf iranischen Amuletten
- 2017 Wittich, Ute: Amulette und Talismane in Afrika
- 2017 Boldt Achim: Kleinkind-Schutzkleidung bei den Turkmenen. Praktisch, ästhetisch und mit magischer Funktion
- 2017 Ther, Ulla: Abwehr des Bösen, Beschwörung des Glücks – Amulette und Talismane Anatoliens

■ 15. April 2018 in Leipzig

Von Sammlern und ihren Sammlungen. Kleidung und Schmuck aus Museen

- 2018 Seiwert, Wolf-Dieter: Textilien aus dem Orient in der Sammlung Dr. Ümit Bir.
- 2018 Mörike, Tobias: Die Sammlung Schienerl im Museum für Völkerkunde Dresden
- 2018 Baumbusch, Claudia: Die Sammlung Herion im Schmuckmuseum Pforzheim
- 2018 Bucher, Gudrun: „und eine tungusisch-schamanische Kleidung für das Akademische Museum in Göttingen“
- 2018 Frembgen, Jürgen Wasim: Die Turkmenenschmuck-Sammlung Kurt und Ursula Rossmanith im Museum Fünf Kontinente, München

■ 30. März 2019 in Leipzig

Aus Kisten und Kästen – Sammler „packen aus“ Neues über Kleidung, Schmuck und Amulette aus dem Orient

- 2019 Langer, Ernst: Besondere Amulette aus Indien und Nepal und eine Bräutigamskrone mit hinduistischen Götterbildern - Auch Devotionalie für Sadhus und Kraftquelle für Ringer
- 2019 Boldt, Achim: Der Rückenschmuck Asyk bei den Turkmenen – geheimnisvoll und bei Sammlern begehrt
- 2019 Grunwald, Thorsten: Ohr- und Schläfengehänge aus Tibet und der Mongolei
- 2019 Ther, Ulla: Traditionelle Hochzeitskleidung in Dörfern Westanatoliens
- 2019 Frank, Hermann: Silberschmuck aus der Kabylei
- 2019 Steiner, Irene: Traditioneller regionaler Schmuck in Europa, Asien und Afrika – Werden und Vergehen zeitlich und/oder regional differenzierter Schmuckformen, die „kulturelle Matrix“-

■ 2020 und 2021 mussten pandemiebedingt ausfallen

■ 26. März 2022 in Leipzig

Männer im Orient und ihre Attribute – Kleidung, Pferde und Schmuck

- 2022 Müller, Kathrin, und Gérard J. Maizou: Blumen für die Helden. Die „Camouflage“ der türkischen Zeybek

- 2022 Schuckelt, Holger: Reich verzierte Waffen – Statussymbole und Schmuck der Osmanen
- 2022 Heinze, Marie - Christine : Die janbiya. Zum gesellschaftlichen Leben von Dolchen im Jemen
- 2022 Heinze, Marie-Christine: Die janbiya. Zum gesellschaftlichen Leben von Dolchen im Jemen
- 2022 Seiwert, Wolf-Dieter: Des Reiters Stolz, der Pferde Zier – Zaumzeug und Reitzubehör im Orient

■ 22. April 2023 in Leipzig

Vielfalt des Orients in Kleidung und Schmuck: Von Schmuck für Männer bis zu Textilien zur Hochzeit

- 2023 Baumbusch, Axel: Mann schmückt sich. Ethnografischer Schmuck des „starken Geschlechts“ vom Maghreb bis Turkmenistan
- 2023 Plötze, Karl-Michael: *Tuscheti Pardaghi* – Kelims aus dem Großen Kaukasus
- 2023 Langer, Ernst: Accessoires zur Schönheitspflege im Orient und ihre historische, gesellschaftliche und magische Bedeutung
- 2023 Andó, Marita: Im Verborgenen – Geheimnisse der Puppen enthüllt. Traditionelle Kleidung der Jakuten
- 2023 Boldt, Achim: Amulettbehälter bei den Turkmenen – Schmuck für Schutz und Segen